**TEMPORADA**

**2024**

**Filarmônica, de Minas e do mundo**

**QUINTETO DE SOPROS DA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS SE APRESENTA NO PALÁCIO DA LIBERDADE, NO DIA DE MINAS**

No dia **16 de julho**, às **19h30**, o **Quinteto de Sopros da** **Filarmônica de Minas Gerais**, formado por **Cássia Lima** (flauta), **Alexandre Barros** (oboé), **Marcus Julius Lander** (clarinete), **Adolfo Cabrerizo** (fagote) e **Alma Maria Liebrecht** (trompa), se apresenta na sacada do **Palácio da Liberdade**. No programa, *Flor Amorosa*, de **Catullo da Paixão e A. Callado**; *Três peças Breves*, de **Ibert**; *Doce de Coco*, de **Jacob do Bandolim**; *Tico Tico no Fubá*, de **Zequinha de Abreu**, *Danças Antigas Húngaras*, de **Farkas**; *Ares Tropicais,* de **Paquito D'Rivera**, e *Divertimento* de **Haydn**. **A apresentação é gratuita e integra a programação da Semana de Minas.**

**Quinteto de Sopros da Filarmônica de Minas Gerais**

Cássia Lima, flauta

Alexandre Barros, oboé

Marcus Julius Lander, clarinete

Adolfo Cabrerizo, fagote

Alma Maria Liebrecht, trompa

**PROGRAMA**

**CATULLO DA PAIXÃO E A. CALLADO** *Flor Amorosa*

**IBERT** *Três peças Breves*

**JACOB DO BANDOLIM** *Doce de Coco*

**ZEQUINHA DE ABREU** *Tico Tico no Fubá*

**FARKAS** *Danças Antigas Húngaras*

**PAQUITO D’RIVERA** *Ares Tropicais*

**HAYDN** *Divertimento em Si bemol maior*

Mais informações: [www.filarmonica.art.br](http://www.filarmonica.art.br)

**—**

**ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS**

A Filarmônica de Minas Gerais reafirma, a cada concerto e com uma vigorosa programação, a sua vocação pela excelência artística. Referência no Brasil e no mundo desde sua fundação, em 2008, é resultado de uma política pública do Estado de Minas Gerais, seu principal mantenedor. Conduzida por seu Diretor Artístico e Regente Titular, Fabio Mechetti, a Filarmônica é composta por 90 músicos de todas as partes do Brasil, Europa, Ásia e das Américas.

A orquestra recebeu numerosas menções e prêmios, possui 13 álbuns gravados e obteve uma indicação ao Grammy Latino em 2020. As temporadas de concertos são realizadas na Sala Minas Gerais, sua sede em Belo Horizonte, em seis séries, sinfônicas e de música de câmara, em que são interpretadas obras do repertório clássico ao contemporâneo, com convidados de destaque nos cenários nacional e internacional.

Cumprindo com sua missão de difundir e promover o acesso à música de concerto, a Filarmônica mantém relevante programação gratuita e de cunho educacional em Belo Horizonte e em outras cidades do estado. Possui, ainda, ações de formação profissional, e realiza transmissões ao vivo de suas apresentações.

Referência internacional por seu projeto arquitetônico e acústico, a Sala Minas Gerais é considerada uma das principais salas de concerto da América Latina. Juntas, Filarmônica e Sala Minas Gerais vêm transformando a capital mineira num importante polo da música de concerto.

—

**INFORMAÇÕES**

**PARA A IMPRENSA**

Personal Press – Assessoria da Filarmônica de Minas Gerais

Polliane Eliziário

[polliane.eliziario@personalpress.jor.br](mailto:polliane.eliziario@personalpress.jor.br) | (31) 99788-3029