**TEMPORADA**

**2024**

**Filarmônica, de Minas e do mundo**

**GRUPO DE METAIS E PERCUSSÃO DA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS**

**FAZ CONCERTO GRATUITO EM ITABIRITO**

*A apresentação, que tem o patrocínio do Instituto Cultural Vale, será no sábado, dia 3 de agosto, às 20h, com grandes obras brasileiras e internacionais*

**O** **Grupo de Metais e Percussão** da **Filarmônica de Minas** **Gerais** se apresenta no dia **3 de agosto** na cidade de **Itabirito**, na **Praça do Centenário**, às **20h,** e leva ao público obras brasileiras e internacionais através da potente combinação dos naipes de metais e percussão. A apresentação destaca grandes clássicos do repertório sinfônico brasileiro, como *O Trenzinho do Caipira* e *Cantilena* de **Villa-Lobos**, *Para Lennon e McCartney*, de **Lô Borges, Márcio Borges e** **Fernando Brant,** e *Aquarela do Brasil,* de **Ary Barroso**. Também fazem parte do repertório *Fanfarra para o homem comum,* de **Copland**, *Suíte Pop,* de **Arthur Frackenpohl**, *Um londrino em Nova York*, de **Jim Parker** e *Suíte Cats*, de **Chris Hazell**. **A apresentação é gratuita** e contará com uma formação inusitada de 13 músicos no palco e arranjos autorais. Este concerto terá interpretação em libras.

O Grupo de Metais e Percussão da Filarmônica de Minas Geraisé formado pelos músicos **Marlon Humphreys-Lima, Érico Fonseca**, **Tássio Furtado** e **José Vitor Assis**, nos trompetes, **Mark John Mulley**, **Diego Ribeiro**, **Wagner Mayer** e **Renato Lisboa**, nos trombones, **Evgeni Gerassimov**, na trompa, **Rafael Mendes**, na tuba, **Hilvic González**, nos tímpanos, **Rafael Alberto** e **Werner Silveira**, na percussão.

Este projeto é apresentado pelo Ministério da Cultura, Governo de Minas Gerais e Instituto Cultural Vale, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura. Apoio: Circuito Liberdade e Programa Amigos da Filarmônica. Realização: Instituto Cultural Filarmônica, Secretaria Estadual de Cultura e Turismo de MG, Governo de Minas Gerais, Ministério da Cultura e Governo Federal.

**Serviço:**

**Grupo de Metais e Percussão da Filarmônica de Minas Gerais**

**Turnê Estadual**

**3 de agosto - 20h**

**Praça do Centenário – Itabirito (MG)**

Marlon Humphreys-Lima, trompete  
Érico Fonseca, trompete  
Tássio Furtado, trompete  
José Vitor Assis, trompete  
Mark John Mulley, trombone  
Diego Ribeiro, trombone  
Wagner Mayer, trombone  
Renato Lisboa, trombone  
Evgeni Gerassimov, trompa  
Rafael Mendes, tuba  
Hilvic González, tímpanos  
Rafael Alberto, percussão  
Werner Silveira, percussão

**COPLAND**  *Fanfarra para o homem comum*  
**FRACKENPOHL** *Suíte Pop*  
**PARKER**  *Um londrino em Nova York*  
**VILLA-LOBOS** *Bachianas Brasileiras nº 5: Ária (Cantilena)*  
**VILLA-LOBOS** *Bachianas Brasileiras nº 2: Tocata – O trenzinho do caipira*  
**BARROSO**  *Aquarela do Brasil*  
**LÔ, M. BORGES E BRANT** *Para Lennon e McCartney*  
**HAZELL** *Suíte dos gatos*

Mais informações: (31) 3219-9000 ou [www.filarmonica.art.br](http://www.filarmonica.art.br)

**—**

**ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS**

A Filarmônica de Minas Gerais reafirma, a cada concerto e com uma vigorosa programação, a sua vocação pela excelência artística. Referência no Brasil e no mundo desde sua fundação, em 2008, é resultado de uma política pública do Estado de Minas Gerais, seu principal mantenedor. Conduzida por seu Diretor Artístico e Regente Titular, Fabio Mechetti, a Filarmônica é composta por 90 músicos de todas as partes do Brasil, Europa, Ásia e das Américas.

A orquestra recebeu numerosas menções e prêmios, possui 13 álbuns gravados e obteve uma indicação ao Grammy Latino em 2020. As temporadas de concertos são realizadas na Sala Minas Gerais, sua sede em Belo Horizonte, em seis séries, sinfônicas e de música de câmara, em que são interpretadas obras do repertório clássico ao contemporâneo, com convidados de destaque nos cenários nacional e internacional.

Cumprindo com sua missão de difundir e promover o acesso à música de concerto, a Filarmônica mantém relevante programação gratuita e de cunho educacional em Belo Horizonte e em outras cidades do estado. Possui, ainda, ações de formação profissional, e realiza transmissões ao vivo de suas apresentações.

Referência internacional por seu projeto arquitetônico e acústico, a Sala Minas Gerais é considerada uma das principais salas de concerto da América Latina. Juntas, Filarmônica e Sala Minas Gerais vêm transformando a capital mineira num importante polo da música de concerto.

**—**

**INFORMAÇÕES**

**PARA A IMPRENSA**

**Personal Press**

Polliane Eliziário

[*polliane.eliziario@personalpress.jor.br*](mailto:polliane.eliziario@personalpress.jor.br) *|* (31) 9 9788-3029