**TEMPORADA**

**2024**

**Filarmônica, de Minas e do mundo**

**ACADEMIA FILARMÔNICA FAZ SEU PRIMEIRO RECITAL DO ANO**

*A apresentação é gratuita e a distribuição de ingressos começa no dia 21/06, pelo site da Filarmônica de Minas Gerais*

No dia **26 de junho**, às **20h30**, na **Sala Minas Gerais**, os alunos da **Academia Filarmônica** fazem o seu **primeiro recital do ano.** Participam do recital os músicos e musicistas da Academia Filarmônica: **Jefferson Assis** (clarinete), **Ana Carolina Reggiani** (trompa), **Laila Rodrigues** (oboé), **Juliana Santos** (fagote), **Larissa Josué** (violino), **Douglas Rafael** (percussão), **Guilherme Gonçalves** (violoncelo), **Iury Guibson** (trompete), **Filipe Coimbra** (contrabaixo), **Vivian** **Brenda** (violino), **Ludson Sales** (viola), **Leandro Fernandes** (violoncelo) e **Ana** **Luíza** **Cicarini** (harpa). No repertório, obras de **Reinecke, Ibert, David P. Jones, Brahms, Goedicke,** **Koussevitzky, Mozart, Scarlatti, Tournier e Poulenc.** O acompanhamento ao piano será feito pela pianista convidada Ludmilla Cunha e pelos pianistas convidados Hélcio Vaz e Davi Gazzaniga. **A apresentação é gratuita** e a distribuição de ingressos será feita a partir de sexta-feira, dia 21 de junho, às 9h, pela internet, no site da Filarmônica ([www.filarmonica.art.br](http://www.filarmonica.art.br)), limitada a 2 ingressos por pessoa. **A Academia Filarmônica foi criada em 2021 e tem como mentores os músicos da própria Filarmônica de Minas Gerais.**

Este projeto é apresentado pelo Ministério da Cultura, Governo de Minas Gerais e Instituto Cultural Vale por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura. Apoio: Circuito Liberdade e Programa Amigos da Filarmônica. Realização: Instituto Cultural Filarmônica, Secretaria Estadual de Cultura e Turismo de MG, Governo de Minas Gerais, Ministério da Cultura e Governo Federal.

A Academia Filarmônica conta com o apoio do Programa Amigos da Filarmônica e de patronos.

**Serviço:**

**Recital Academia Filarmônica**

**26 de junho – 20h30**

**Sala Minas Gerais**

**Concerto gratuito**

**REINECKE** *Trio para Piano, Clarinete e Trompa, op. 274*

Jefferson Assis, clarinete

Ana Carolina Reggiani, trompa

Hélcio Vaz, pianista convidado

Mentora: Alma Maria Liebrecht

**IBERT** *Cinco peças em trio*

Laila Rodrigues, oboé

Jefferson Assis, clarinete

Juliana Santos, fagote

Mentor: Marcus Julius Lander

**DAVID P. JONES** *Legal Highs*

Larissa Josué, violino

Douglas Rafael, marimba

Mentor: Hilvic González

**BRAHMS** *Trio para Piano, Violino e Violoncelo, op. 8*

Larissa Josué, violino

Guilherme Gonçalves, violoncelo

Hélcio Vaz, pianista convidado

Mentor: Rommel Fernandes

**GOEDICKE** *Concert Study, op. 49*

Iury Guibson, trompete

Davi Gazzaniga, pianista convidado

Mentor: Marlon Humphreys-Lima

**KOUSSEVITZKY** *Concerto para Contrabaixo, op. 3*

Filipe Coimbra, contrabaixo

Hélcio Vaz, pianista convidado

Mentor: Neto Bellotto

**MOZART**  *Divertimento para trio de cordas, K. 563*

Vivian Brenda, violino

Ludson Sales, viola

Leandro Fernandes, violoncelo

Mentor: Rommel Fernandes

**SCARLATTI**  *Sonata em si menor, K. 27*

**SCARLATTI**  *Sonata em ré menor, K. 213*

Ana Luíza Cicarini, harpa

Mentora: Clémence Boinot

**TOURNIER** *Étude de Concert pour Harpe*

Ana Luíza Cicarini, harpa

Mentora: Clémence Boinot

**POULENC** *Trio para Piano, Oboé e Fagote*

Laila Rodrigues, oboé

Juliana Santos, fagote

Ludmilla Cunha, pianista convidada

Mentor: Israel Muniz

**A apresentação é gratuita. A distribuição de ingressos será feita a partir de sexta-feira, dia 21 de junho, às 9h, pela internet, no site da Filarmônica (**[**www.filarmonica.art.br**](http://www.filarmonica.art.br)**), limitada a 2 ingressos por pessoa.**

Mais informações: (31) 3219-9000 ou [www.filarmonica.art.br](http://www.filarmonica.art.br)

**—**

**ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS**

A Orquestra Filarmônica de Minas Gerais foi fundada em 2008 e tornou-se referência no Brasil e no mundo por sua excelência artística e vigorosa programação.

Conduzida pelo seu Diretor Artístico e Regente Titular, Fabio Mechetti, a Orquestra é composta por 90 músicos de todas as partes do Brasil, Europa, Ásia e das Américas.

O grupo recebeu numerosos menções e prêmios, sendo o mais recente o Prêmio Concerto 2023 na categoria Música Orquestral, por duas apresentações realizadas no Festival de Inverno de Campos do Jordão, SP. A Orquestra já havia recebido o Grande Prêmio da Revista CONCERTO em 2020 e 2015, o Prêmio Carlos Gomes de Melhor Orquestra Brasileira em 2012 e o Prêmio da Associação Paulista dos Críticos de Artes (APCA) em 2010 como o Melhor Grupo de Música Clássica do Ano.

Suas apresentações regulares acontecem na Sala Minas Gerais, em Belo Horizonte, em cinco séries de assinatura em que são interpretadas grandes obras do repertório sinfônico, com convidados de destaque no cenário da música orquestral. Tendo a aproximação com novos ouvintes como um de seus nortes artísticos, a Orquestra também traz à cidade uma sólida programação gratuita – são os Concertos para a Juventude, Filarmônica na Praça, os Concertos de Câmara e os concertos de encerramento do Festival Tinta Fresca e do Laboratório de Regência. Para as crianças e adolescentes, a Filarmônica dedica os Concertos Didáticos, em que mostra os primeiros passos para apreciar a música de concerto.

A Orquestra possui 13 álbuns gravados, entre eles quatro que integram o projeto Brasil em Concerto, do selo internacional Naxos junto ao Itamaraty. O álbum *Almeida Prado – obras para piano e orquestra*, com Fabio Mechetti e Sonia Rubinsky, foi indicado ao Grammy Latino 2020.

Ainda em 2020, a Filarmônica inaugurou seu próprio estúdio de TV para a realização de transmissões ao vivo de seus concertos, totalizando hoje mais de 80 concertos transmitidos em seu canal no YouTube, onde se podem encontrar diversos outros conteúdos sobre a orquestra e a música de concerto.

A Filarmônica realiza também diversas apresentações por cidades do interior mineiro e capitais do Brasil, tendo se apresentado também na Argentina e Uruguai. Em celebração ao bicentenário da Independência do Brasil, em 2022, realizou uma turnê a Portugal, apresentando-se nas principais salas de concertos do país nas cidades do Porto, Lisboa e Coimbra, além de um concerto a céu aberto, no Jardim da Torre de Belém, como parte da programação do Festival Lisboa na Rua, promovido pela Prefeitura de Lisboa.

A sede da Filarmônica, a Sala Minas Gerais, foi inaugurada em 2015, sendo uma referência pelo seu projeto arquitetônico e acústico. Considerada uma das principais salas de concertos da América Latina, recebe anualmente um público médio de 100 mil pessoas.

A Filarmônica de Minas Gerais é uma das iniciativas culturais mais bem-sucedidas do país. Juntas, Sala Minas Gerais e Filarmônica vêm transformando a capital mineira em polo da música sinfônica nacional e internacional, com reflexos positivos em outras áreas, como, por exemplo, turismo e relações de comércio internacional.

**Os números da Filarmônica (2008 a dezembro/2023)**

1.543.738 espectadores  
1.231 concertos realizados  
1.360 obras interpretadas  
126 concertos em turnês estaduais  
42 concertos em turnês nacionais  
9 concertos em turnê internacional  
94 concertos transmitidos ao vivo  
606 notas de programa publicadas no site  
231 webfilmes publicados  
1 coleção com 3 livros e 1 DVD sobre o universo orquestral  
4 exposições itinerantes e multimeios sobre música clássica  
13 CDs lançados  
1 Indicação ao Grammy Latino 2020 (CD Almeida Prado - Obras para piano e orquestra – Categoria de Melhor Álbum Clássico)

**—**

**INFORMAÇÕES**

**PARA A IMPRENSA**

**Personal Press**

Polliane Eliziário

[*polliane.eliziario@personalpress.jor.br*](mailto:polliane.eliziario@personalpress.jor.br) *|* (31) 9 9788-3029